
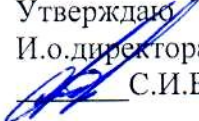


Согласовано
Руководитель Центра
 Е.П.Файрушина

Утверждаю
И.о.директора
 С.И.Бутенко

**Порядок оказания психологической помощи детям с ОВЗ в условиях
Центра психолого-педагогической поддержки семей с детьми с
ограниченными возможностями здоровья
ГБОУ РХ «Черногорская школа-интернат»**

1. Психологическая помощь — один из видов помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), обучающимся с ОВЗ, направленной на формирование у человека нужных психологических качеств для адаптации к изменяющимся обстоятельствам, повышения социализации детей с ОВЗ.
2. Оказание психологической помощи осуществляется педагогом-психологом на безвозмездной основе.
3. Психологическая помощь осуществляется на основании личного очного/заочного обращения родителей (законных представителей) в Центр и носит рекомендательный характер.
4. Психологическая помощь оказывается детям 4-10 лет, имеющим следующие нарушения в развитии:
несформированность эмоционально – волевой сферы (завышенная самооценка);
несформированность эмоционально – волевой регуляции;
нарушение межличностных отношений.
5. Содержание деятельности по оказанию психологической помощи определяется педагогом-психологом, который осуществляет выбор коррекционно-развивающих рекомендаций с учётом возрастных, психологических и (или) физиологических и индивидуальных особенностей детей.
6. Количество обращений родителей (законных представителей) за психологической помощью в отношении себя или ребёнка не ограничено. Оно зависит от степени выраженности эмоционально-волевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей детей, которым оказывается психологическая помощь и может при необходимости составлять до 10 обращений в течение учебного года.
7. Основной формой психологической помощи в условиях Центра является:
проведение диагностики эмоционально-волевого развития детей в присутствии родителей (законных представителей);
релаксационные упражнения для снятия перевозбуждения, агрессивности;
коррекционно-развивающее индивидуальное занятие.
Продолжительность коррекционно-развивающего индивидуального занятия или обследования составляет 20 минут. Планирование проведения длительной коррекционно-развивающей работы не предусмотрено.

8. Каждое обращение в Центр за психологической помощью педагог-психолог фиксирует в журнал учёта обращений, проведения консультаций с письменного согласия родителей на обработку некоторых персональных данных (Ф.И.О. родителей, Ф.И. ребенка, возраст, место учебы) и предоставляет статистические данные руководителю Центра для общего отчёта о деятельности.

9. Документация педагога-психолога и сроки её хранения:
методическое обеспечение деятельности педагога-психолога в рамках Центра (пакет психодиагностических обследований учащихся);
журнал учёта обращений, проведения консультаций (общий с другими специалистами Центра).

10. Основные требования к материально-техническому оснащению и зонированию кабинета педагога-психолога в условиях Центра.

| | |
|--|---|
| Сектор (зона) кабинета педагога-психолога, его назначение | Оборудование зоны кабинета педагога-психолога |
| Сектор индивидуальной диагностической работы | Письменный стол (с соответствующей маркировкой по росту), стул, настольное зеркало, психологические таблицы, плакаты, персональный компьютер. |
| Сектор снятия психоэмоционального напряжения и релаксации | Мягкая мебель релаксационные кресла-трансформеры, ковёр (ковровое покрытие), релаксационное световое оборудование с незначительной скоростью динамики смены цветов и перемещений световых проекций (световая пузырьковая труба); тактильное оборудование, стимулирующее рецепторы осязания, развивающее моторику рук и осязание ступней ног, сухой бассейн. |
| Игровой сектор для проведения коррекционно-развивающей работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) | Оборудование для организации продуктивной творческой деятельности: технические средства, песок, шишки, ракушки, канцтовары (цветная бумага, клей, ножницы и др.); игрушки разной фактуры и размера, мягкие модули. |

11. Основные требования к оснащению учебно-методическими и дидактическими пособиями кабинета педагога-психолога в условиях Центра.

| При несформированности эмоционально – волевой сферы (завышенная самооценка) | Для решения проблемы несформированности эмоционально – волевой регуляции | Для снижения проявлений агрессивности |
|---|--|--|
| Методики изучения эмоционально-волевой сферы детей и взрослых. Методики изучения личностной сферы детей и взрослых. Методики диагностики семейных отношений. Развивающая игра «Хороша или плохо» Интеллектуальные игры Б. П. Никитина «Сложи узор». | Психогимнастика. Песочная терапия. Развивающая игра «Театр настроений». Дидактическая игра «Кодовый замок». Дидактическая игра «Волшебные вагоны». Комплект игр-головоломок на составление квадрата из частей Комплект игр-головоломок на составление круга из | Антистрессовые мячи (большие). Антистрессовые звездочки (раздаточный материал). Объемный конструктор «Пирамида - квадрат». Ящики с песком. Массажные мячики. |

| | | |
|--|--|--|
| | частей Комплект игр-головоломок на составление овала из частей. | |
|--|--|--|

Набор музыкальных произведений, отражающих сходное эмоциональное состояние

| Основные параметры | Основное настроение | Литературные определения | Названия произведений |
|--------------------|---------------------|--|---|
| Быстрая минорная | Гнев | Драматическая, взволнованная, тревожная, беспокойная, гневная, злая, отчаянная | Ф. Шопен. Этюды №№ 12, 23, 24; А. Скрябин. Этюд №6 соч. 8; П. Чайковский. Увертюра «Буря»; Р. Шуман. «Порыв»; Л. Бетховен. Сонаты №№ 14, 23 (финалы) |
| Быстрая мажорная | Радость | Праздничная, ликующая, бодрая, веселая | Д. Шостакович. Праздничная увертюра; Ф. Лист. Венгерские рапсодии №№ 6, 10, 11, 12 (финалы); В. Моцарт. Маленькая ночная Серенада (части I и IV); Л. Бетховен. Симфонии №№ 5, 6, 9 (финалы) |
| Медленная | Спокойствие | Лирическая, мягкая, напевная | А. Бородин. Ноктюрн из Струнного квартета; Ф. Шопен. Ноктюрны фа-мажор и ре-можер (крайние части); Ф. Шуберт. «Аве Мария»; К. Сен – Санс. «Лебедь»; С. Рахманинов. Концерт № 2 (начало части II) |
| Медленная минорная | Печаль | Тоскливая, печальная, унылая | П. Чайковский. Пятая симфония (начало), Шестая симфония (финал), Э. Григ. Смерть Озе, Жалоба Ингрид из сюиты «Пер-Гюнт»; Ф. Шопен. Прелюдия до-минор, Марш из Сонаты си-бемоль минор, Этюд додиез минор; К.Глюк. «Мелодия» |