

# Формирование социальных навыков у детей с расстройством аутистического спектра

Кижапкина Ирина Васильевна,  
ГБОУ РХ «Черногорская школа - интернат»

# Особенная социально-коммуникативная сфера детей с РАС

Не желают взаимодействовать с окружающим миром или взаимодействуют неадекватными способами.

С трудом привыкают к новой обстановке.

На перемены в своей жизни реагируют бурными аффективными реакциями.

Не обращаются за помощью.

Не пользуются словами «дай», «возьми».

Не контактируют физически.

Не используют речь для общения.

Не откликаются на свое имя, не реагирует на стимулы.

Обнаруживают трудности социальной адаптации: не соблюдают правила социального поведения, не знают, что хорошо и что плохо.

Нарушено чувство самосохранения.

# Аутизм

это расстройство развития, проявляющееся качественными нарушениями в сфере коммуникации, социального взаимодействия, а также склонностью к стереотипному поведению.

Конечная цель оказания помощи  
детям с РАС: повышение качества  
жизни, а также

- повышение уровня самостоятельности;
- возможность устанавливать социальные отношения;
- возможность учиться и работать;
- доступ к активному отдыху и досугу.

# Какие социальные навыки и умения мы формируем у ребенка с РАС?

- «считывать» и понимать правила адекватного поведения в социуме;
- действовать в соответствии с правилами;
- адекватно реагировать на различные нестандартные ситуации (не кричать, не кусаться, не кидать предметы);
- спокойно реагировать на дружеские прикосновения и приветствия других людей;
- правильно отвечать на попытки сверстников вовлечь его в какую-либо деятельность;
- взять предложенный сверстником предмет;
- делиться игрушками и другими предметами;
- начать разговор и самостоятельно присоединиться к сверстникам в какой-либо деятельности.

# Как формировать социальные навыки у ребенка с РАС?

1 этап: Обучение и тренировка конкретного социального навыка в индивидуальной форме в ходе предсказуемых структурированных игр и упражнений, организованных взрослым.

2 этап: Постепенный перенос навыка из условий структурированных занятий на взаимодействие с ближайшим окружением через создание искусственной ситуации социального взаимодействия.

3 этап: Формирование интереса к сверстникам, элементарные попытки самостоятельного взаимодействия с ними.

# С чего начать социализацию ребенка с аутизмом?

\* С игры?

# Затруднения и проблемы:

- ребенок просто не включается в игровой процесс и не проявляет видимого интереса к нему;
- ребенок пугается новых ярких сенсорных ощущений: предлагать новое следует постепенно и «малыми дозами»;
- требуется повторять какое-то игровое действие снова и снова. Стараемся не противиться его просьбам, чтобы он смог полностью прочувствовать элемент игры, но при этом быть начеку, чтобы полезная игра не перешла в очередную бесполезную стереотипию;
- не понимает сюжета игры. Чтобы избежать этого, разрабатываем несложные сюжеты, не занимающие много времени.

# Как играть с аутичными детьми?

Проводить их вы будете только исходя из реальных возможностей и необходимости;

Играть ребенок с вами будет только в те игры, которые в наибольшей степени совпадут с его интересами.

Вы должны быть готовы к гибким изменениям своих планов и иметь в запасе несколько игр, которые могут быть «по вкусу» вашему ученику.

# Виды игр

- 1. Подвижные игры** ( например, «Покажи нос», «Кто я?», «Солнечный зайчик»).
- 2. Сенсорные игры**(например, игры с красками (цветная вода, смешиваем краски, кукольный обед, «Ресторан» или «Кафе»).
- 3. Игры с водой** (переливание воды, игры с мыльными пузырями).
- 4. Игры со светом и тенями** («Солнечный зайчик», «Театр теней», «Темно – светло»).
- 5. Игры с крупами** ( «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «Разложи по тарелочкам»).
- 6. Игры с пластичными материалами** (пластилином, тестом, глиной).

# Список литературы

1. Детский аутизм: хрестоматия / Сост. Л. М. Шипицына. СПб., 2001.
2. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М., 1985.
3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М., 1997.
4. Веденина М.Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации. Сообщение I-II «Дефектология» №2.3. 1997.
5. Веденина М.Ю. Костин И.А. Опыт использования метода облегченной коммуникации с взрослым аутичным человеком. «Дефектология» №6 2003.
6. Питере Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. М. «Владос» 2003.
7. Лебединская К.С. Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма. М. «Просвещение» 1991.
8. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Пб. «Дидактика плюс» 2002.
9. Карвасарская И. Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми – Москва.

## **1.Подвижные игры.**

### **«Покажи нос»**

Цель: помочь ребенку ощутить и осознать свое тело.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Вы смотрите, не зевайте

И за мной все повторяйте,

Что я вам сейчас скажу

И при этом покажу.

Учитель, называя части своего тела, показывает их на себе, кладет на них руку. Дети повторяют за ним движения, показывая на себе названные части тела. Затем учитель начинает «путать» детей: называть одну часть тела, а показывать другую. Ребенок должен заметить это и не повторить неверные движения.

### **«Кто я?»**

Цель: развитие представлений и воображения ребенка.

Содержание: взрослый поочередно надевает на себя атрибуты представителей различных профессий (врач, артист, дирижер, дрессировщик, милиционер и т.д.)

Ребенок должен отгадать, кто это был. 2й вариант: показывает картинки и игрушки по теме, а ребенок должен их разложить по профессии.

### **«Солнечный зайчик»**

Цель: развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве.

«К нам в гости пришел солнечный зайчик. Найди, где он находится. Педагог включает фонарик и светит им на стенку. А теперь зайчик будет двигаться. «Запомни, как он двигался, и нарисуй его путь». Ребенок следит взглядом за движением светового

## 2. Сенсорные игры.

### а) Игры с красками.

Цветная вода.

Для игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) — и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок завороженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.

## Смешиваем краски.

Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого — зеленый, из красного и синего — фиолетовый.

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив влажной губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками.

Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски — вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребенком!

## **Кукольный обед.**

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая — в молоко, оранжевая — в фанту, а коричневая — в кофе...

Можно затеять игру в «Ресторан» или «Кафе», учитывая опыт и возраст ребенка.

Игра может стать поводом поупражняться в счете — посчитайте стаканы с напитками, чтобы они соответствовали количеству «гостей». Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины.

## **Б) Игры с водой.**

### **Переливание воды.**

Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь — полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую. Открывай! – Закрывай!

Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: «Закрыли водичку! Как ты попросишь открыть воду? Скажи: «Юля, (побуждайте ребенка использовать обращения, называть вас по имени), открывай!» Вот, открыла — снова потекла водичка буль-буль-буль!» В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду.

## **Озеро.**

Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро — много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки — маленькие утята. «Кря-кря-кря! — говорит утка. — Дети, плывите за мной» Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке» и т.д.

## **Игры с мыльными пузырями.**

### **Мыльные пузыри.**

Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки — для этого возьмите (предварительно обговорив с ребенком цель) коктейльную трубочку или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Для получения большого пузыря подойдет и небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном. Можно разобрать гелевую ручку и использовать ее корпус — прозрачную трубочку из твердой пластмассы (в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку).

### **Пенный замок.**

В небольшую мисочку налейте немного воды, добавьте средство для мытья посуды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть — с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Предложите ребенку подуть вместе с вами, затем самостоятельно.

Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку — это «принц, который живет в пенном замке».

#### 4) Игры со светом и тенями.

##### Солнечный зайчик

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Предложите ребенку поймать убегающего «зайчика». Если малышу понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик — как быстро бежит! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой.

##### Театр теней

придумать несложный сюжет и организовать целый «театр теней», для чего использовать приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

Темно – светло.

помощи фонарика устройте освещение в кукольном домике или в домике для игр, который можно соорудить из большой коробки.

## 5) Игры с крупами

Приготовьте крупы: гречку, горох, манную крупу, фасоль, рис. Занятие проводится на кухне.

### Прячем ручки.

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками — так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга — немножко колется, да?»

На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

Пересыпаем крупу.

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую.

Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

### Разложи по тарелочкам.

Перемешайте в мисочке немного фасоли и гороха. Затем попросите ребенка разделить горох и фасоль и разложить по отдельным тарелочкам: «Смотри, горошинки и фасолинки перемешались. Давай разложим горошинки на эту тарелочку, а фасолинки на эту».

## **б) Игры с пластичными материалами (пластилином, тестом, глиной).**

Для работы с пластичными материалами следует обучить ребенка некоторым навыкам работы с ними:

Мнем и отщипываем.

Надавливаем и размазываем.

Скатываем шарики, раскатываем колбаски.

Режем на кусочки.

Пластилиновые картинки

При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин — это «травка», отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их — получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками и т.д.

Игры можно использовать разные: со звуками, ритмами, с движениями и тактильными ощущениями, терапевтические, со старыми газетами или журналами, с вариантами психодрам, с использованием наклеек.