

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С ОВЗ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ

*Татарова Нина Владимировна,
учитель русского языка и литературы*

«Воспитание - это процесс познания ребёнка и развитие его врождённых способностей. А искусство педагога - это искусство врача».

Януш Корчак

Аннотация

В статье рассматриваются задачи развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ для успешной их социализации с участием школы и родителей. Описаны особенности и направления развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ через совместное участие детей, педагогов и родителей в различных творческих мероприятиях, конкурсах.

В современном мире актуально воспитание творческой социально-адаптированной личности, умеющей справляться с потоком вопросов и проблем, предъявляемых обществом. У детей с ограниченными возможностями здоровья процесс социализации затруднён. Поэтому существует острая необходимость решения задачи эффективного психолого-педагогического воздействия на детей с ОВЗ, с целью оптимального развития потенциальных возможностей их познавательной деятельности и включения в социальную среду полноправными членами общества. В качестве источников социализации индивида выступает передача культуры через семейные и другие социальные институты, и, прежде всего, через систему воспитания и образования.

Ни в какой другой деятельности ребёнок не проявляет столько настойчивости, целеустремлённости, как в процессе творческой деятельности. Творческая реализация является неотъемлемой частью развития человека как личности. И особенно разнообразные виды творческой деятельности важны для формирования личности ребёнка: его умений, способностей, интересов и таланта. Именно в творческой деятельности ребёнок развивается, воспитывается и обучается. Главной целью таких занятий является создание комфортной среды для каждого школьника, исключение негативной оценки его действий, поощрение фантазии, творческой и речевой активности.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребёнка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены, а также снижена собственная активность, как источник познавательной активности. Трудности в освоении ими окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем, таких как страх, тревожность, неуверенность. Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения и, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьёзным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребёнка с ОВЗ.

Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество - это кропотливая работа, процесс и результат которого полностью зависит от тех условий развития и обучения, которые создают для этого взрослые.

Творчество детей с ОВЗ, его реализация в образовательных организациях является не только теоретической, но и практической задачей социализации таких детей в нашем обществе. Творчество – мощный инструмент развития личности человека и, особенно, таким инструментом является детское творчество, которое организуется взрослыми, с учётом их

структуры дефекта, психофизических особенностей и т.д. Само детское творчество, в том числе и творчество детей с ОВЗ, относится к мощным социализирующим факторам.

Развитие творческого потенциала у детей с ОВЗ положительно влияет на их социализацию.

- **Усиление ощущения собственной личностной ценности.** В процессе творческой деятельности ребёнок ощущает свою целостность, отражает внутренние переживания, усиливает чувство собственной важности и уникальности.

- **Активное построение индивидуальных социальных контактов.** Дети овладевают навыками общения и работы в коллективе, становятся психологически раскованными и уверенными в процессе совместной деятельности.

- **помощь в преодолении внутренних трудностей.** Творчество позволяет снять внутреннее напряжение, бороться с негативными переживаниями, преодолеть робость и неуверенность в себе.

- **Увеличение социальной значимости.** Это происходит через социальное признание ценности результатов созданной ребёнком работы.

Таким образом, развитие творческих способностей у детей с ОВЗ создаёт условия для их успешной адаптации в социуме, способствует самоопределению и преодолению трудностей во взаимодействии с окружающим миром, т.е. приводит к успешной социализации в обществе. И эту проблему можно решить через занятия с ними продуктивной творческой деятельностью и социального общения, в которых может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему “ситуацию успеха”.

«Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще».

К.Д.Ушинский.

Поэтому эстетическое и творческое развитие очень важно в детские (благоприятные) годы для развития воображения, пространственного и цветового видения, обогащения внутреннего мира ребёнка, повышения общего эмоционального настроения, привития вкуса, обучения элементам дизайна, усвоения норм поведения.

Институтами социализации являются социальные учреждения, помогающие человеку в формировании его личностных качеств: первичные: семья, детский сад, школа; вторичные: вуз, армия, спортивная школа, музыкальная школа, церковь, СМИ и другие.

Семья – это самый первый, мощный механизм становления личности ребёнка, накопления им социального опыта. Неформальное общение, атмосфера любви и заботы друг о друге, повседневная полезная деятельность детей и взрослых создают уникальные возможности для формирования у ребёнка нравственных ценностей, отношений, жизненных установок, социальной зрелости.

Школа организует процесс направляемой и стихийной социализации одновременно, становясь ведущим источником информационного обеспечения для ребёнка, поскольку в ней сосредоточено общение с взрослыми - педагогами и сверстниками - детьми. Соответственно осуществляется двухканальный обмен социальным опытом, передачей знаний, умений, навыков, формирование определённого стереотипа или модели поведения ребёнка.

Школьное образование предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Совместное творчество детей и родителей – одно из средств успешной социализации ребёнка. Оно помогает создать атмосферу общности интересов, эмоциональной близости, взаимоподдержки и взаимной заинтересованности. В результате совместной творческой деятельности ребёнок и родитель достигают взаимопонимания и доверия, укрепляются семейные традиции.

Семья обладает большими потенциальными возможностями в развитии творческих способностей школьников. Степень реализации творческих импульсов ребёнка во многом

зависит от влияния родителей и других взрослых дома и в школе. Черты характера, способствующие творческой продуктивности, могут быть обнаружены достаточно рано. Результаты развития творческих способностей ребёнка могут быть наилучшими, когда семья и школа работают в тесном контакте.

Часто родители покупают своим детям «наборы для творчества», где ребёнку по готовому трафарету предлагается создать поделку. Но такие игры и игрушки, которые не оставляют ребёнку простора для фантазии – например, мозаики и конструкторы, где необходимо складывать фигурки и узоры по образцу, или книжки-раскраски, в которых уже представлены раскрашенные картинки для примера не всегда дают простор для развития творческого потенциала. Мешают творчеству также запреты родителей на попытки ребёнка творить. Мы боимся грязной одежды, грязного пола, стен, лишней стирки и уборки. Ошибкой является также желание родителей делать что-либо за ребёнка, если он может сделать это сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься. К сожалению, подсказка - распространённый среди родителей способ "помощи" детям, но она только вредит делу. Часть родителей и вовсе не спешит включаться в творческий процесс детей. А ведь для детей именно родители являются примером для подражания!

Поэтому школа заинтересована организовать занятия творческим трудом в своих стенах с вовлечением в этот процесс как можно большего числа родителей, чтобы воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. В условиях работы с родителями, которые не всегда знают, как организовать процесс стимулирования ребёнка к творчеству, не желают тратить на это личное время, школа старается организовать обучение и привлечение родителей через различные формы сотрудничества, которые доступны и эффективны для решения озвученной проблемы:

- школьные тематические выставки совместных творческих работ детей, родителей и педагогов;
- конкурсы декоративно-прикладного творчества;
- праздничные мероприятия с участием в обеспечении их костюмами, фотозонами;
- оформление класса и школы к праздничным мероприятиям;
- участие родителей в организации и проведении разнообразных массовых мероприятий;
- участие родителей в проектной деятельности.

Совместное творчество детей и родителей – одно из средств успешной социализации ребёнка. Оно помогает создать атмосферу общности интересов, эмоциональной близости, взаимоподдержки и взаимной заинтересованности. В результате совместной творческой деятельности ребёнок и родитель достигают взаимопонимания, укрепляются семейные традиции.

Так, используя на уроках небольшие творческие задания, учитель рекомендует детям дома научить родителей тому, чем научились сами, организовать игру с полученным продуктом. Это может быть поделка, стишок, рисунок и т. д. К примеру, на уроке чтения, читая рассказ о животных, учитель обучает детей изготовлению фигурки животного в стиле «оригами». Такому зверьку надо придумать имя, вовлечь его в инсценировку, а, значит, показать голосом и движением особенности поведения животного, составить небольшой диалог. На дом даётся задание показать родителям школьную поделку, продолжить инсценировку, научить членов семьи сделать подобную поделку. Это сплачивает семью, сближает взрослых и детей, развивает личностные качества ребёнка.

В тетрадах на уроках чтения и русского языка проводятся работы на развитие речи:

- найти названия предметов (устаревшие слова);
- придумать окончания строк в стихах;
- заменить слова в стихах;
- подобрать синонимы, антонимы;
- прочитать слова без первой буквы;
- расставить предложения по порядку;

-из букв взятого слова составить как можно больше новых слов и т. п.

Дома детям и родителям предлагается продолжить начатую на уроке работу, потому что словотворчество – это тоже разновидность творческой работы, которая развивает и речь, и память, и воображение.

В школе реализуются краткосрочные проекты, в которых дети принимают участие со своими родителями, что формирует общие интересы, способствует передаче опыта от взрослых к детям, даёт возможность ребёнку показать свои умения и навыки, ощутить свою значимость и выразить своё мнение.

Одна из форм поощрения – это участие в классной или школьной выставке. Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях и во внеурочное время, а также дома при помощи родителей, работы ребят могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении школы, становятся участниками разных конкурсов.

Участие родителей в жизни ребёнка поможет им:

1. Увидеть мир с позиции ребёнка.
2. Относиться к ребёнку как к равному партнёру.
3. Понять, что недопустимо сравнивать своего ребёнка с другими детьми.
4. Знать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их при воспитании.
5. Проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке.
6. Установить хорошие доверительные отношения с ребёнком.

Занятия рисованием не призваны сделать всех детей художниками, занятия конструированием не сделает всех архитекторами, но их задача – освободить и расширить такие источники энергии, как творчество и самостоятельность, пробудить фантазию, усилить способности детей к наблюдению и оценке действительности. При самостоятельном выборе, нахождении и обработке формы ребёнок становится мужественным, искренним, развивает фантазию, интеллект, наблюдательность, терпение и позднее вкус. Психологами отмечается необходимость включения разнообразных видов творческой деятельности в образовательный процесс ОУ. Продуктивное творчество оказывает терапевтическое влияние, выступает в качестве профилактики переутомляемости детей, вызывает положительные эмоции, способствует установлению благоприятной, дружеской атмосферы в коллективе, организует и упорядочивает поведение, заполняет свободное время полезной деятельностью.

Многообразие вариантов творческой деятельности предоставляет возможность создать ситуацию успеха: дети овладевают важным личностным качеством – уверенностью в своих силах. Зная, что, каждый силён в своём, одному удаётся лучше рисование, а другому что-то другое, дети не испытывают чувства зависти. В процессе овладения навыками художественно-творческой деятельности школьники проявляют неподдельные эмоции, что развивает их способность к взаимопомощи, позволяет накопить наиболее позитивный социальный опыт. Позитивный настрой, спокойствие и терпение в общении – лучший показатель успешной социализации учащихся, что позволяет сделать вывод о том, что творческая деятельность является очень эффективным средством социализации детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии. - СПб.: Лань, 2003. - 654 с.
2. Глухов В. П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учеб.-метод. пособие для вузов. - М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007. - 311 с.
3. Гордеева А. В. Реабилитационная педагогика: Учеб. пособие для вузов. - Королев: Парадигма; М.: Академ. проект, 2005. - 319 с. - (Gaudemus).
4. Донченко А. С., Филиппова Е. Н., Холматова Н. Н. Технологии творческой реабилитации

детей с ограниченными возможностями здоровья. – Сургут, 2012. – 116 с.